

A produção regular de informação estatística sobre os resultados da avaliação ao nível das disciplinas e dos cursos é também importante do ponto de vista do planeamento da política pedagógica. A renovação curricular deve ser acompanhada pela melhoria das condições materiais, incluindo a urgente expansão das instalações. A melhoria das práticas pedagógicas deve manter-se como um objectivo essencial em todas as licenciaturas e cursos de pós-graduação, aliando a inovação curricular à inovação pedagógica. Por último, creio que parte da melhoria da qualidade pedagógica do ensino ministrado na Faculdade de Letras poderá resultar simplesmente da melhoria da comunicação dentro da instituição e do maior auto-conhecimento e crítica das práticas actuais.

## NOVOS PLANOS CURRICULARES

Após um longo período de reflexão com vista a definir um novo plano estratégico que permitisse uma profunda remodelação da Faculdade de Letras, o projecto então produzido foi apresentado para aprovação no Senado da Universidade com a fundamentação que a seguir se transcreve.

### Introdução

As Faculdades de Letras, como a Universidade em geral, vêem-se hoje confrontadas com múltiplos desafios, que exigem um profundo e constante esforço de auto-reflexão orientado por uma perspectiva de mudança. Ao mesmo tempo, essas faculdades, pela especificidade dos seus objectos de estudo — o ser humano no tempo e no espaço, a cultura, a memória, as linguagens e os respectivos usos sociais, em suma, as “Humanidades” —, vêem-se colocadas numa posição que, longe de obsoleta, adquiriu, pelo contrário, uma nova centralidade. Basta pensar em como, na “sociedade do conhecimento”, a linguagem e a cultura se tornaram em decisivos meios de produção e como, por outro lado, no contexto da “antropologização do saber” que define os novos paradigmas científicos, as Humanidades são chamadas a fornecer uma perspectiva insubstituível.

É sabido como, no contexto contemporâneo, o conhecimento regido pelo critério da actualidade é, à nascença, um conhecimento velho, porque condenado à rápida obsolescência. Mais do que nunca, do que se

trata, na passagem da sociedade da informação à sociedade do conhecimento, é do desenvolvimento das capacidades críticas e da autonomia intelectual que possam fundar o acesso a um saber em constante redefinição. Essa formação não pode deixar de constituir-se como formação para a complexidade e haverá por força de traduzir-se na aquisição da capacidade de orientação em universos comunicativos cada vez mais complexos. Este desiderato aponta às faculdades de Letras um campo fecundo de intervenção e define o quadro da sua renovada relevância no contexto da universidade do século XXI. Assim, ao mesmo tempo que são levadas a abrir-se ao universo da contemporaneidade e aos temas e problemas que ele suscita — no quadro de um novo relacionamento, epistemológico, institucional e prático, entre as ciências exactas, as ciências sociais e as Humanidades —, essas faculdades, por outro lado, mantêm-se fiéis ao núcleo originário da sua missão de “esclarecer zonas de sentido no homem e no mundo” (Miguel Baptista Pereira).

Há que reconhecer, todavia, que, na sua forma de organização tradicional entre nós, as faculdades de Letras têm uma estrutura em muitos aspectos obsoleta. Não só porque, presas a um conceito tradicional de Humanidades, estão desligadas institucionalmente de áreas, como a Antropologia ou as Ciências Sociais, com as quais deveriam estar em permanente diálogo (neste sentido, o modelo de uma Faculdade de Ciências Sociais e Humanas é, claramente, muito mais adequado); mas também porque, reflexo em parte da sua própria organização interna, essas faculdades não têm aprofundado como poderiam os cruzamentos interdisciplinares e a abertura para novas áreas do conhecimento de carácter transdisciplinar (por exemplo, a área das artes, apesar de directamente suscitada pelos objectos de estudo de boa parte das licenciaturas em Letras) e para a articulação com o novo contexto comunicacional de produção da cultura.

Qualquer reformulação dos planos de estudo da Faculdade de Letras deverá ter presente que, se é verdade que, na sociedade do conhecimento, o que era o tradicional objecto das Humanidades — a cultura, a memória, a linguagem — adquire uma nova centralidade, fá-lo em condições que são novas, nomeadamente por estarem sujeitas ao efeito de turbulência trazido pelas novas tecnologias de informação e de comunicação. Estas, entendidas como fonte de oportunidades, e não como uma ameaça, colocam renovadas exigências ao campo das Humanidades. Torna-se, nomeadamente, decisiva a necessidade de novas articulações transversais entre as várias áreas de saber presentes nos nossos planos de

estudos. E torna-se, do mesmo passo, fundamental uma definição desses planos de estudos, não em função de uma impossível exaustividade ou da procura de uma especialização — que não poderá nunca caber a uma licenciatura, mas antes ser reservada para o âmbito da pós-graduação —, mas sim em função da aquisição de competências-chave. Antes da delimitação de territórios disciplinares importa, pois, definir o perfil de competências que se pretende seja atingido ao longo do processo de formação. É, assim, necessário orientar a reflexão sobre mudanças curriculares a partir da definição de qualificações-chave que terão de desempenhar um papel central na planificação dos *curricula*. Essas qualificações não se esgotam num âmbito puramente disciplinar, nem, muito menos, dizem respeito à simples formação profissionalizante: são competências metodológicas, sociais e comunicativas, competências culturais num sentido amplo, que são por definição transdisciplinares.

Foi tendo sempre presente este conjunto de considerações sobre a função e vocação das faculdades de Letras e sobre o sentido da desejável reforma dos seus planos curriculares que a Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra concluiu, recentemente, o processo de discussão e aprovação do seu Plano Estratégico, um documento de importância vital para o futuro da Faculdade que visa articular de modo coerente e tanto quanto possível exaustivo o conjunto de orientações que deverá guiar o desenvolvimento estratégico da instituição, no horizonte temporal dos próximos dez anos. O Plano assenta na premissa de que só uma dinâmica de mudança poderá ser capaz de transformar os factores de crise, que condicionam o presente e o futuro da instituição, em outras tantas oportunidades de afirmação de projectos científicos e pedagógicos inovadores.

Relativamente à reforma da oferta curricular actual, são três as vertentes indissociáveis consignadas no Plano Estratégico da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra:

- Revisão global e profunda dos planos de estudo das licenciaturas existentes.
- Criação de novas licenciaturas, em domínios disciplinares que permitam alargar com coerência a oferta actual, privilegiando as áreas em que a Faculdade possui já uma tradição consolidada de docência e de investigação e que oferecem perspectivas de viabilidade e continuidade da procura.
- Alargamento sustentado da oferta no âmbito da pós-graduação, abrangendo programas de doutoramento e de pós-doutoramento, cursos de mestrado, de especialização e de pós-graduação

(incluindo pós-graduação sem concessão de grau), e outras iniciativas na área da formação contínua.

A aprovação pelo Senado da Universidade de Coimbra da Licenciatura em Estudos Artísticos, já em funcionamento com pleno êxito no corrente ano lectivo, constituiu um primeiro passo no sentido da realização dos objectivos estratégicos propostos. Também a ampliação da oferta de cursos de mestrado e o início da oferta de cursos de pós-graduação apontam no sentido desejado. Importa agora, como objectivo mais imediato e mais urgente, satisfazer o desiderato de revisão global e profunda dos planos de estudo das licenciaturas existentes. Neste sentido, o Conselho Científico da Faculdade de Letras, com pareceres favoráveis do Conselho Directivo e do Conselho Pedagógico, aprovou as propostas de reformulação adiante especificadas. Independentemente da fundamentação que é feita caso a caso, essas propostas obedeceram a um conjunto de princípios genéricos referentes, nomeadamente, à definição do perfil de competências que uma licenciatura em Letras deverá satisfazer, aos essenciais elementos de harmonização das diferentes áreas de formação e de criação de relações de transversal idade, entre elas, e ao perfil das duas vias distintas de formação ao nível de licenciatura oferecidas pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.

#### Princípios genéricos

##### ILL Perfis de competências

A reformulação dos planos de estudo e a criação de novas licenciaturas exige um enquadramento geral que comece por definir o âmbito das competências a transmitir para depois particularizar as soluções adequadas em cada área para a aquisição dessas competências. Não é, com efeito, fácil, definir genericamente um perfil de competências para o conjunto das licenciaturas em Letras. Na reformulação dos planos de estudo de cada licenciatura prestou-se atenção especial a essa definição, de acordo com os requisitos de cada área específica, que condicionam as opções curriculares tomadas em cada caso. Pode, no entanto, ensaiar-se uma definição genérica, aplicável à formação universitária em geral e à formação na área de Letras em particular:

- Capacidade muito ampla de expressão oral e escrita.
- Capacidade de pensar os problemas de modo global; autonomia intelectual e espírito crítico.
- Domínio das técnicas de acesso à informação e de tratamento da informação.

- Capacidade de orientação em contextos de sentido estranhos e em situações de comunicação complexas.
- Capacidade de abordagem sistemática de tarefas, orientada por um quadro conceptual.
- Informação abrangente e sólidos conhecimentos, não apenas na área de formação, mas em relação ao universo da cultura em geral.
- Sensibilidade para as questões da contemporaneidade e, simultaneamente, capacidade de perspectivação histórica.
- Capacidade de relacionar os vários contextos culturais, num plano diacrónico, bem como a compreensão e diálogo, entre diferentes tradições e momentos civilizacionais.
- Prazer na inovação, capacidade de formular questões não convencionais e de pensar alternativas.
- Percepção do valor social das competências adquiridas ao longo da formação.

## II. 2. Princípios gerais orientadores da reestruturação curricular

A proposta de reestruturação dos planos de licenciatura foi orientada por um conjunto de princípios gerais que podem sintetizar-se nos seguintes pontos:

- Opção por um modelo integrado de formação de professores em cinco anos.
- As restantes licenciaturas terão quatro anos, de acordo com o modelo indicado no ponto seguinte.
- Planificação de licenciaturas “de banda larga”, evitando uma especialização excessiva e precoce. Daqui deriva a opção por um tronco comum de quatro semestres, diferindo a opção pela via de ensino ou por outras vias para o momento da entrada no quinto semestre.
- Reconfiguração da oferta ao nível de licenciatura, criando novas combinatórias que, tendencialmente, possam permitir a livre articulação entre quaisquer das áreas leccionadas na Faculdade. Criação de combinatórias, de acordo com o modelo área principal / área complementar.
- Forte aposta na articulação licenciatura/pós-graduação.
- Acentuação da dimensão interdisciplinar, nomeadamente através da criação no tronco comum de disciplinas transversais para todas as licenciaturas.
- Satisfação das exigências gerais suscitadas pela Declaração de Bolonha, o que implica, nomeadamente:
  - generalização do sistema semestral;

- generalização do uso de créditos ECTS (1 semestre = 30 ECTS);
- flexibilidade e mobilidade do sistema, criando mecanismos adequados de transição entre vias e cursos.
- Diminuição da carga lectiva da generalidade das disciplinas.
- Introdução progressiva de um regime de aconselhamento aos alunos, em particular dos primeiros anos.
- Articulação com as possibilidades de saídas profissionais, nomeadamente através da oferta de estágios em áreas não-docentes.

### II. 3. Licenciaturas em Letras — “via científica”

Diferentemente das licenciaturas da via de ensino, fortemente condicionadas pela necessidade de obedecer às normas de acreditação, estas licenciaturas permitem larga margem de inovação, que se procurou explorar, embora com a prudência que a relativa escassez dos recursos disponíveis aconselha. A reformulação dos planos de estudo manteve presentes os perfis de competências acima enunciados. Procuraram-se soluções susceptíveis de tornar a estrutura curricular mais flexível, responsabilizando progressivamente o aluno pelas vias de formação que escolhe. Além de proporcionarem uma forte componente de formação científica na área disciplinar em que se situam, estas licenciaturas procuram abrir possibilidades de relacionamento interdisciplinar (“transversalidade”) e oferecer um leque de opções, tão amplo quanto possível.

A reformulação dos planos curriculares teve presente que as licenciaturas em Letras deverão ser “de banda larga”, preocupadas com evitar um sempre funesto afinilamento precoce da formação. Precise-se, no entanto, que a expressão “banda larga”, hoje popularizada, não traduz a opção por planos de estudos ecléticos e generalistas, em última análise de carácter puramente diletante, mas sim por *curricula* capazes de combinar a oferta de bases fundamentais do saber, numa perspectiva transversal ampla, com o aprofundamento de conhecimentos que garantam um domínio específico dos alicerces essenciais de determinada área disciplinar. A estrutura de dois anos de tronco comum, seguidos por dois anos de pré-especialização, apresenta a vantagem decisiva de permitir que a opção pela via de pré-especialização não tenha que fazer-se logo à entrada do Iº Ano, mas possa ser diferida para um momento em que o conhecimento que o aluno possui da oferta disponível e o maior grau de maturidade entretanto atingido permitam uma escolha mais consciente e fundamentada.

As licenciaturas em Letras podem ser monodisciplinares ou **bidisciplinares**.<sup>15</sup> As licenciaturas bidisciplinares organizam-se de acordo com o sistema de área principal / área complementar. As vantagens deste sistema são múltiplas: maior flexibilidade, maior oportunidade de aprofundamento de conhecimentos numa área preferencial, possibilidade de obtenção de uma segunda licenciatura, com pouco investimento adicional, se o aluno, após conclusão de uma licenciatura monodisciplinar, quiser complementar a sua formação com um segundo componente. O número de créditos mínimo necessário para a conclusão da formação na área principal e na área complementar vem estipulado nas propostas de plano de estudo apresentadas pelos diferentes grupos. Desejavelmente, esse número deve ser idêntico para todas as licenciaturas, embora se admita uma banda restrita de variação.

Todas as licenciaturas prevêem um regime adequado de precedências, a estabelecer caso a caso, de acordo com a especificidade de cada uma. Com exceção das disciplinas abrangidas por esse regime, o aluno goza, dentro dos limites estabelecidos, de grande flexibilidade no estabelecimento do seu plano de estudo. No último ano, prevê-se sempre um seminário, com função de introdução à prática da investigação. No caso da via de ensino, o seminário poderá ocupar apenas um semestre.

#### II. 4. Licenciaturas em Letras — via de ensino

Genericamente, aplicam-se a estas licenciaturas os princípios básicos enunciados no documento “Por uma formação inicial de professores de qualidade”, elaborado pela comissão *ad hoc* do CRUP para a formação de professores. Em particular, de acordo com este documento, a formação de professores tem de contemplar o desenvolvimento de competências nas seguintes áreas:

- A formação pessoal, social e cultural dos futuros docentes.
- A formação científica, tecnológica, técnica ou artística na respectiva especialidade.
- A formação no domínio educacional.
- O desenvolvimento progressivo das competências docentes a integrar no exercício da prática pedagógica.
- O desenvolvimento de capacidades e atitudes de análise crítica, de inovação e de investigação pedagógica.

<sup>15</sup> Exceptua-se o caso específico da licenciatura tridisciplinar em Línguas e Literaturas Clássicas e Portuguesa.

As licenciaturas de via de ensino da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra procuram satisfazer estes desideratos, estruturando-se de acordo com um modelo integrado de 5 anos, na forma mitigada de tronco comum inicial + 3 anos, concluindo-se a licenciatura apenas após estágio no 5º Ano.

## VIA CIENTÍFICA

No que diz respeito à via científica, em que a FLUC estrategicamente aposta, optou-se decisivamente por esquemas curriculares flexíveis e transversais, de modo a permitir uma abertura tão ampla quanto possível a futuras saídas profissionais. O momento da especialização é, assim, remetido para a pós-graduação, o que aliás converge com a reorientação geral da formação universitária no espaço europeu. A FLUC está ainda a desenvolver esforços no sentido de oferecer aos alunos que sigam esta via a possibilidade de estágios que decorrerão num período de três a seis meses após a conclusão do curso, assim se proporcionando aos licenciados perspectivas concretas de integração no mercado de trabalho.

Estas licenciaturas, monodisciplinares e inter ou bidisciplinares, obedecem em concreto ao seguinte esquema curricular: um tronco comum de quatro semestres e um segundo ciclo de quatro semestres, que funcionará segundo o modelo componente principal/componente complementar nas licenciaturas bidisciplinares. Um modelo como o que se propõe permite uma maior especialização do aluno numa das áreas, sem prejuízo da desejável abertura interdisciplinar, permitindo uma gestão mais flexível do currículo. A ponderação relativa das componentes principal e complementar far-se-á do seguinte modo:

Componente principal: limite mínimo de 12 disciplinas semestrais (65 ECTS), limite máximo de 14 disciplinas semestrais (75 ECTS);

Componente complementar: limite mínimo de 5 disciplinas semestrais (25 ECTS), limite máximo de 7 disciplinas semestrais (35 ECTS).

Neste conjunto, o aluno terá sempre de seleccionar uma disciplina a funcionar em regime seminarial (Seminário), a frequentar nos 7.º e 8.º semestres, a que se atribuem 7,5 ECTS, já que se considera indispensável promover e aprofundar hábitos de auto-aprendizagem e de investigação individual.



2003 - UM ANO DE PROFUNDA REFORMA

Para além das disciplinas que integram cada uma destas componentes, o aluno terá ainda de preencher 20 ECTS com opções livres.

É deixado ao critério de cada grupo que integra a área das Línguas e Literaturas a especificação ou não das cadeiras que o aluno deverá frequentar para perfazer o número de créditos necessário a cada uma das duas componentes.

**Curso: LÍNGUAS E LITERATURAS CLÁSSICAS E PORTUGUESA**

**Grau: LICENCIATURA**

	ECTS	Carga horária		
		T	P	T/P
<b>1º ANO</b>				
<b>1º Semestre</b>				
Latim I	5			4
Grego I	5			4
História da Cultura Grega	5			3
Introdução aos Estudos Linguísticos	5			3
Introdução aos Estudos Literários I	5			3
Opção Transversal	5			3
<b>2º Semestre</b>				
Latim II	5			4
Grego II	5			4
Opção Disciplinar	5			3
Introdução aos Estudos Literários II	5			3
Linguística Portuguesa I	5			3
Opção Transversal	5			3
<b>2º ANO</b>				
<b>1º Semestre</b>				
Latim III	5			4
Grego III	5			4
Literatura Latina I	5			3
Literatura Grega I	5			3
Literatura Portuguesa I	5			3
Linguística Portuguesa II	5			3
História da Cultura Romana	5			3
<b>2º Semestre</b>				
Latim IV	5			4
Grego IV	5			4
Literatura Latina II	5			3
Literatura Grega II	5			3
Literatura Portuguesa II	5			3
Linguística Portuguesa III	5			3
Opção Disciplinar	5			3

2003 - UM ANO DE PROFUNDA REFORMA

VIA ENSINO	ECTS	Carga horária
3º ANO		T P T/P
<b>1º Semestre</b>		
Latim V	5	4
Grego V	5	4
Literatura Latina III	5	3
Literatura Grega III	5	3
Literatura Portuguesa III	5	3
Linguística Portuguesa IV	5	3
<b>2º Semestre</b>		
Latim VI	5	4
Grego VI	5	4
Literatura Latina IV ou Literatura Grega IV	5	3
Linguística Portuguesa V	5	3
Literatura Portuguesa IV	5	3
Opção Psicopedagógica	5	3
<b>4º ANO</b>		
<b>1º Semestre</b>		
Opção de área: clássicas ou português	5	3
Didáticas das Línguas Clássicas I	5	3
Linguística Portuguesa VI	5	3
Literatura Portuguesa V	5	3
Didática do Português I	5	3
Didática da Literatura I	5	3
<b>2º Semestre</b>		
Opção de área: clássicas ou português	5	3
Didática das Línguas Clássicas II	5	3
Didática do Português II	5	3
Didática da Literatura II	5	3
Teoria da Literatura	5	3
Opção Psicopedagógica	5	3
<b>5º ANO</b>		
Estágio	50	
Seminário de acompanhamento de estágio	10	

2003 - UM ANO DE PROFUNDA REFORMA

Curso: **LÍNGUAS E LITERATURAS MODERNAS**

Variante: **ESTUDOS PORTUGUESES**

Grau: **LICENCIATURA**

<b>1º ANO</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carga horária</b>
		<b>T P T/P</b>
<b>1º Semestre</b>		
Introdução aos Estudos Linguísticos	5	3
Introdução aos Estudos Literários I	5	3
Latim I	5	4
Cultura Clássica	5	3
Cultura Portuguesa I	5	3
Opção Transversal	5	3
<b>2º Semestre</b>		
Introdução aos Estudos Literários II	5	3
Linguística Portuguesa I	5	3
Latim II	5	4
Língua Estrangeira I	5	4
Cultura Portuguesa II	5	3
Opção Transversal	5	3
<b>2º ANO</b>		
<b>1º Semestre</b>		
Literatura Portuguesa I	5	3
Linguística Portuguesa II	5	3
Literatura Brasileira I	5	3
Literaturas Africanas I	5	3
Língua Estrangeira II	5	4
Opção Disciplinar	5	3
<b>2º Semestre</b>		
Literatura Portuguesa II	5	3
Linguística Portuguesa III	5	3
Literatura Brasileira II	5	3
Literaturas Africanas II	5	3
Literatura Espanhola ou Italiana ou Francesa	5	3
Opção Disciplinar	5	3

2003 - UM ANO DE PROFUNDA REFORMA

VIA ENSINO	ECTS	Carga horária	
		T	P T/P
<b>3º ANO</b>			
<b>1º Semestre</b>			
Literatura Portuguesa III	5		3
Linguística Portuguesa IV	5		3
Opção Psicopedagógica	5		3
Opção Psicopedagógica	5		3
Opção Disciplinar	5		3
Opção Livre	5		3
<b>2º Semestre</b>			
Literatura Portuguesa IV	5		3
Linguística Portuguesa V	5		3
Opção Psicopedagógica	5		3
Didáctica do Português I	5		3
Didáctica da Literatura I	5		3
Opção Disciplinar	5		3
<b>4º ANO</b>			
<b>1º Semestre</b>			
Literatura Portuguesa V	5		3
Linguística Portuguesa VI	5		3
Didáctica do Português II	5		3
Didáctica da Literatura II	5		3
Opção Psicopedagógica	5		3
Opção Disciplinar	5		3
<b>2º Semestre</b>			
Teoria da Literatura	5		3
Seminário	7,5		3
Opção Psicopedagógica	5		3
Opção Disciplinar	5		3
Opção Livre	5		3
<b>5º ANO</b>			
Estágio	50		
Seminário de acompanhamento de estágio	10		

2003 - UM ANO DE PROFUNDA REFORMA

Curso: LÍNGUAS E LITERATURAS MODERNAS  
 Variante: ESTUDOS PORTUGUESES E FRANCESES  
 Grau: LICENCIATURA

1º ANO	ECTS	Carga horária T P T/P
<b>1º Semestre</b>		
Introdução aos Estudos Linguísticos	5	3
Introdução aos Estudos Literários I	5	3
Latim I	5	4
Francês I	5	4
Cultura Portuguesa I	5	3
Opção Transversal	5	3
<b>2º Semestre</b>		
Introdução aos Estudos Literários II	5	3
Linguística Portuguesa I	5	3
Latim II	5	4
Francês II	5	4
Cultura Francesa I	5	3
Opção Transversal	5	3
<b>2º ANO</b>		
<b>1º Semestre</b>		
Literatura Portuguesa I	5	3
Linguística Portuguesa II	5	3
Literatura Francesa I	5	3
Francês III	5	4
Linguística Francesa I	5	3
Opção Disciplinar	5	3
<b>2º Semestre</b>		
Literatura Portuguesa II	5	3
Linguística Portuguesa III	5	3
Literatura Francesa II	5	3
Francês IV	5	4
Linguística Francesa II	5	3
Opção Disciplinar	5	3

2003 - UM ANO DE PROFUNDA REFORMA

VIA ENSINO	ECTS	Carga horária
3º ANO		T P T/P
<b>1º Semestre</b>		
Literatura Portuguesa III	5	3
Linguística Portuguesa IV	5	3
Literatura Francesa III	5	3
Francês V	5	4
Cultura Portuguesa ou Cultura Francesa	5	3
Opção Psicopedagógica	5	3
<b>2º Semestre</b>		
Literatura Portuguesa IV	5	3
Linguística Portuguesa V	5	3
Francês VI	5	4
Opção Psicopedagógica	5	3
Opção Psicopedagógica	5	3
Opção Livre	5	3
<b>4º ANO</b>		
<b>1º Semestre</b>		
Literatura Portuguesa V	5	3
Linguística Portuguesa VI	5	3
Didáctica da Literatura I	5	4
Didáctica do Português I	5	3
Didáctica do Francês I	5	3
Opção Disciplinar	5	3
<b>2º Semestre</b>		
Teoria da Literatura	5	3
Didáctica da Literatura II	5	3
Didáctica do Português II	5	3
Didáctica do Francês II	5	3
Seminário	7,5	3
Opção Disciplinar	5	3
<b>5º ANO</b>		
Estágio	50	
Seminário de acompanhamento de estágio	10	

Curso: LÍNGUAS E LITERATURAS MODERNAS

Variante: ESTUDOS PORTUGUESES E ESPANHÓIS

Grau: LICENCIATURA

r ANO	ECTS	Carga horária		
		T	P	P
<b>1º Semestre</b>				
Introdução aos Estudos Linguísticos	5			3
Introdução aos Estudos Literários I	5			3
Latim I	5			4
Espanhol I	5			4
Cultura Portuguesa I	5			3
Opção Transversal	5			3
<b>2º Semestre</b>				
Introdução aos Estudos Literários II	5			3
Linguística Portuguesa I	5			3
Latim II	5			4
Espanhol II	5			4
Cultura Espanhola	5			3
Opção Transversal	5			3
<b>2º ANO</b>				
<b>1º Semestre</b>				
Literatura Portuguesa I	5			3
Linguística Portuguesa II	5			3
Literatura Espanhola I	5			3
Espanhol III	5			4
Literatura Hispano-Americana	5			3
Opção Disciplinar	5			3
<b>2º Semestre</b>				
Literatura Portuguesa II	5			3
Linguística Portuguesa III	5			3
Literatura Espanhola II	5			3
Espanhol IV	5			4
Linguística Espanhola	5			3
Opção Disciplinar	5			3

2003 - UM ANO DE PROFUNDA REFORMA

VIA ENSINO	ECTS	Carga horária		
		T	P	T/P
<b>3º ANO</b>				
<b>1º Semestre</b>				
Literatura Portuguesa III	5			3
Linguística Portuguesa IV	5			3
Literatura Espanhola III	5			3
Espanhol V	5			4
Cultura Portuguesa ou Cultura Espanhola	5			3
Opção Psicopedagógica	5			3
<b>2º Semestre</b>				
Literatura Portuguesa IV	5			3
Linguística Portuguesa V	5			3
Espanhol VI	5			4
Opção Psicopedagógica	5			3
Opção Psicopedagógica	5			3
Opção Livre	5			3
<b>4º ANO</b>				
<b>1º Semestre</b>				
Literatura Portuguesa V	5			3
Linguística Portuguesa VI	5			3
Didáctica do Português I	5			3
Didáctica da Literatura I	5			3
Didáctica do Espanhol I	5			3
Espanhol VII	5			4
<b>2º Semestre</b>				
Teoria da Literatura	5			3
Didáctica do Português II	5			3
Didáctica da Literatura II	5			3
Didáctica do Espanhol II	5			3
Seminário	7,5			3
Opção Disciplinar	5			3
<b>5º ANO</b>				
Estágio	50			
Seminário de acompanhamento de estágio	10			



2003 - UM ANO DE PROFUNDA REFORMA

Curso: **LÍNGUAS E LITERATURAS MODERNAS**  
 Variante: **ESTUDOS PORTUGUESES E ITALIANOS**  
 Grau: **LICENCIATURA**

1º ANO	ECTS	Carga horária T P T/P
<b>1º Semestre</b>		
Introdução aos Estudos Linguísticos	5	3
Introdução aos Estudos Literários I	5	3
Latim I	5	4
Italiano I	5	4
Cultura Portuguesa I	5	3
Opção Transversal	5	3
<b>2º Semestre</b>		
Introdução aos Estudos Literários II	5	3
Latim II	5	4
Linguística Portuguesa I	5	3
Italiano II	5	4
Cultura Italiana I	5	3
Opção Transversal	5	3
<b>2º ANO</b>		
<b>1º Semestre</b>		
Literatura Portuguesa I	5	3
Linguística Portuguesa II	5	3
Literatura Italiana I	5	3
Italiano III	5	4
Linguística Italiana I	5	3
Opção Disciplinar	5	3
<b>2º Semestre</b>		
Literatura Portuguesa II	5	3
Linguística Portuguesa III	5	3
Literatura Italiana II	5	3
Italiano IV	5	4
Linguística Italiana II	5	3
Opção Disciplinar	5	3

2003 - UM ANO DE PROFUNDA REFORMA

VIA ENSINO	ECTS	Carga horária
3º ANO		T P T/P
<b>1º Semestre</b>		
Literatura Portuguesa III	5	3
Linguística Portuguesa IV	5	3
Italiano V	5	4
Cultura Portuguesa ou Cultura Italiana	5	3
Opção Psicopedagógica	5	3
<b>2º Semestre</b>		
Literatura Portuguesa IV	5	3
Linguística Portuguesa V	5	3
Italiano VI	5	4
Opção Psicopedagógica	5	3
Opção Psicopedagógica	5	3
Opção Livre	5	3
<b>4º ANO</b>		
<b>1º Semestre</b>		
Literatura Portuguesa V	5	3
Linguística Portuguesa VI	5	3
Didáctica do Português I	5	3
Didáctica da Literatura I	5	3
Didáctica do Italiano I	5	3
Opção Disciplinar		3
<b>2º Semestre</b>		
Teoria da Literatura	5	3
Didáctica do Português II	5	3
Didáctica da Literatura II	5	3
Didáctica do Italiano II	5	3
Seminário	7,5	3
Opção Disciplinar	5	3
<b>5º ANO</b>		
Estágio	50	
Seminário de acompanhamento de estágio	10	

2003 - UM ANO DE PROFUNDA REFORMA

Curso: **LÍNGUAS E LITERATURAS MODERNAS**

Variante: **ESTUDOS PORTUGUESES E INGLESES**

Grau: **LICENCIATURA**

r ANO	ECTS	Carga horária		
		T	P	T/P
<b>1º Semestre</b>				
Introdução aos Estudos Linguísticos	5			3
Introdução aos Estudos Literários I	5			3
Latim I	5			4
Inglês I	5			4
Cultura Portuguesa I	5			3
Opção Transversal	5			3
<b>2º Semestre</b>				
Introdução aos Estudos Literários II	5			3
Linguística Portuguesa I	5			3
Latim II	5			4
Inglês II	5			4
Cultura Inglesa ou Norte-Americana	5			3
Opção Transversal	5			3
<b>V ANO</b>				
<b>1º Semestre</b>				
Literatura Portuguesa I	5			3
Linguística Portuguesa II	5			3
Literatura Inglesa I	5			3
Inglês III	5			4
Linguística Inglesa I	5			3
Opção Disciplinar	5			3
<b>2º Semestre</b>				
Literatura Portuguesa II	5			3
Linguística Portuguesa III	5			3
Literatura Inglesa II	5			3
Inglês IV	5			4
Linguística Inglesa II	5			3
Opção Disciplinar	5			3

2003 - UM ANO DE PROFUNDA REFORMA

VIA ENSINO	ECTS	Carga horária	
		T	P T/P
<b>3º ANO</b>			
<b>1º Semestre</b>			
Literatura Portuguesa III	5		3
Linguística Portuguesa IV	5		3
Literatura Inglesa III	5		3
Inglês V	5		4
Cultura Portuguesa ou Cultura Inglesa	5		3
Opção Psicopedagógica	5		3
<b>2º Semestre</b>			
Literatura Portuguesa IV	5		3
Linguística Portuguesa V	5		3
Inglês VI	5		4
Linguística Inglesa III	5		3
Opção Psicopedagógica	5		3
Opção Psicopedagógica	5		3
<b>4º ANO</b>			
<b>1º Semestre</b>			
Literatura Portuguesa V ou Linguística Portuguesa VI	5		3
Inglês VII	5		4
Cultura Inglesa ou Norte-Americana	5		3
Didáctica da Literatura I	5		3
Didáctica do Português I	5		3
Didáctica do Inglês I	5		3
<b>2º Semestre</b>			
Teoria da Literatura	5		3
Didáctica do Português II	5		3
Didáctica da Literatura II	5		3
Didáctica do Inglês II	5		3
Seminário	7,5		3
Inglês VIII	5		4
<b>5º ANO</b>			
Estágio	50		
Seminário de acompanhamento de estágio	10		

Curso: LÍNGUAS E LITERATURAS MODERNAS  
 Variante: ESTUDOS PORTUGUESES E ALEMÃES  
 Grau: LICENCIATURA

1º ANO	ECTS	Carga horária	
		T	P T/P
<b>1º Semestre</b>			
Introdução aos Estudos Linguísticos	5		3
Introdução aos Estudos Literários I	5		3
Latim I	5		4
Alemão I	5		4
Cultura Portuguesa	5		3
Opção Transversal	5		3
<b>2º Semestre</b>			
Introdução aos Estudos Literários II	5		3
Linguística Portuguesa I	5		3
Latim II	5		4
Alemão II	5		4
Int. à História dos Países de Expressão Alemã	5		3
Opção Transversal	5		3
<b>2º ANO</b>			
<b>1º Semestre</b>			
Literatura Portuguesa I	5		3
Linguística Portuguesa II	5		3
Literatura Alemã I	5		3
Alemão III	5		4
Linguística Alemã I	5		3
Opção Disciplinar	5		3
<b>2º Semestre</b>			
Literatura Portuguesa II	5		3
Linguística Portuguesa III	5		3
Literatura Alemã II	5		3
Alemão IV	5		4
Linguística Alemã II	5		3
Opção Disciplinar	5		3

2003 - UM ANO DE PROFUNDA REFORMA

VIA ENSINO	ECTS	Carga horária	
		T	P
<b>3º ANO</b>			
<b>1º Semestre</b>			
Literatura Portuguesa III	5		3
Linguística Portuguesa IV	5		3
Literatura Alemã III	5		3
Alemão V	5		4
Cultura Portuguesa ou Cultura Alemã	5		3
Opção Psicopedagógica	5		3
<b>2º Semestre</b>			
Literatura Portuguesa IV	5		3
Linguística Portuguesa V	5		3
Alemão VI	5		4
Linguística Alemã III	5		3
Opção Psicopedagógica	5		3
Opção Psicopedagógica	5		3
<b>4º ANO</b>			
<b>1º Semestre</b>			
Literatura Portuguesa V ou Linguística Portuguesa VI	5		3
Alemão VII	5		4
Cultura Alemã	5		3
Didáctica da Literatura I	5		3
Didáctica do Português I	5		3
Didáctica do Alemão I	5		3
<b>2º Semestre</b>			
Teoria da Literatura	5		3
Didáctica da Literatura II	5		3
Didáctica do Português II	5		3
Didáctica do Alemão II	5		3
Seminário	7,5		3
Alemão VIII	5		4
<b>5º ANO</b>			
Estágio	50		
Seminário de acompanhamento de estágio	10		

2003 - UM ANO DE PROFUNDA REFORMA

Curso: LÍNGUAS E LITERATURAS MODERNAS

Variante: ESTUDOS INGLESES E ALEMÃES

Grau: LICENCIATURA

	ECTS	Carga horária	
		T P	T/P
<b>1º ANO</b>			
<b>1º Semestre</b>			
Introdução aos Estudos Linguísticos I	5		3
Introdução aos Estudos Literários I	5		3
Alemão I	5		4
Inglês I	5		4
Cultura Inglesa ou Norte-Americana	5		3
Opção Transversal	5		3
<b>2º Semestre</b>			
Introdução aos Estudos Linguísticos II	5		3
Introdução aos Estudos Literários II	5		3
Alemão II	5		4
Inglês II	5		4
Int. à História dos Países de Expressão Alemã	5		3
Opção Transversal	5		3
<b>2º ANO</b>			
<b>1º Semestre</b>			
Alemão III	5		4
Inglês III	5		4
Literatura Inglesa I	5		3
Literatura Alemã I	5		3
Linguística Inglesa ou Alemã	5		3
Cultura Inglesa/Norte - Americana ou Cultura Alemã	5		3
<b>2º Semestre</b>			
Alemão IV	5		4
Inglês IV	5		4
Linguística Inglesa ou Alemã	5		3
Literatura Alemã II ou Cultura Alemã	5		3
Literatura Inglesa II	5		3
Opção Livre	5		3

2003 - UM ANO DE PROFUNDA REFORMA

VIA ENSINO	ECTS	Carga horária	
		T P	T/P
<b>3º ANO</b>			
<b>1º Semestre</b>			
Inglês V	5		4
Alemão V	5		4
Literatura Alemã ou Inglesa	5		3
Opção Psicopedagógica	5		3
Opção Psicopedagógica	5		3
Opção Disciplinar	5		3
<b>2º Semestre</b>			
Inglês VI	5		4
Alemão VI	5		4
Linguística Alemã ou Inglesa	5		3
Opção Psicopedagógica	5		3
Opção Psicopedagógica	5		3
Opção Disciplinar	5		3
<b>4º ANO</b>			
<b>1º Semestre</b>			
Inglês VII	5		4
Alemão VII	5		4
Cultura Alemã ou Inglesa	5		3
Didáctica do Alemão I	5		3
Didáctica do Inglês I	5		3
Opção Disciplinar	5		3
<b>2º Semestre</b>			
Inglês VIII	5		4
Alemão VIII	5		4
Seminário	7,5		3
Didáctica do Alemão II	5		3
Didáctica do Inglês II	5		3
Opção Livre	5		3
<b>5º ANO</b>			
Estágio	50		
Seminário de acompanhamento de estágio	10		



2003 - UM ANO DE PROFUNDA REFORMA

Curso: LÍNGUAS E LITERATURAS MODERNAS

Variante: ESTUDOS FRANCESES E INGLESES

Grau: LICENCIATURA

1º ANO	ECTS	Carga horária	
		T	P T/P
<b>1º Semestre</b>			
Introdução aos Estudos Linguísticos I	5		3
Introdução aos Estudos Literários I	5		3
Francês I	5		4
Inglês I	5		4
Cultura Inglesa	5		3
Opção Transversal	5		3
<b>2º Semestre</b>			
Introdução aos Estudos Linguísticos II	5		3
Introdução aos Estudos Literários II	5		3
Francês II	5		4
Inglês II	5		4
Cultura Francesa	5		3
Opção Transversal	5		3
<b>2º ANO</b>			
<b>1º Semestre</b>			
Francês III	5		4
Inglês III	5		4
Literatura Inglesa I	5		3
Literatura Francesa I	5		3
Linguística Inglesa ou Francesa	5		3
Cultura Inglesa ou Francesa	5		3
<b>2º Semestre</b>			
Francês IV	5		4
Inglês IV	5		4
Linguística Inglesa ou Francesa	5		3
Literatura Inglesa II	5		3
Literatura Francesa II	5		3
Opção Livre	5		3

2003 - UM ANO DE PROFUNDA REFORMA

VIA ENSINO 3º ANO	ECTS	Carga horária	
		T P	T/P
<b>1º Semestre</b>			
Inglês V	5		4
Francês V	5		4
Literatura Francesa ou Inglesa	5		3
Opção Psicopedagógica	5		3
Opção Psicopedagógica	5		3
Opção Disciplinar	5		3
<b>2º Semestre</b>			
Inglês VI	5		4
Francês VI	5		4
Linguística Francesa ou Inglesa	5		3
Opção Psicopedagógica	5		3
Opção Psicopedagógica	5		3
Opção Disciplinar	5		3
<b>4º ANO</b>			
<b>1º Semestre</b>			
Inglês VII	5		4
Francês VII	5		4
Cultura Francesa ou Inglesa	5		3
Didáctica do Francês I	5		3
Didáctica do Inglês I	5		3
Opção Disciplinar	5		3
<b>2º Semestre</b>			
Inglês VIII	5		4
Francês VIII	5		4
Seminário	7,5		3
Didáctica do Francês II	5		3
Didáctica do Inglês II	5		3
Opção Livre	5		3
<b>5º ANO</b>			
Estágio	50		
Seminário de acompanhamento de estágio	10		

Curso **LÍNGUAS E LITERATURAS LITERATURAS MODERNAS**Variante: **ESTUDOS FRANCESES E ALEMÃES**Grau: **LICENCIATURA**

1º ANO	ECTS	Carga horária	
		T P	T/P
<b>1º Semestre</b>			
Introdução aos Estudos Linguísticos I	5		3
Introdução aos Estudos Literários I	5		3
Francês I	5		4
Alemão I	5		4
Int. à História dos Países de Expressão Alemã	5		3
Opção Transversal	5		3
<b>2º Semestre</b>			
Introdução aos Estudos Linguísticos II	5		3
Introdução aos Estudos Literários II	5		3
Francês II	5		4
Alemão II	5		4
Cultura Francesa	5		3
Opção Transversal	5		3
<b>2º ANO</b>			
<b>1º Semestre</b>			
Francês III	5		4
Alemão III	5		4
Literatura Alemã I	5		3
Literatura Francesa I	5		3
Linguística Alemã ou Francesa	5		3
Cultura Alemã ou Francesa	5		3
<b>2º Semestre</b>			
Francês IV	5		4
Alemão IV	5		4
Literatura Alemã ou Cultura Alemã	5		3
Literatura Francesa II	5		3
Linguística Alemã ou Francesa	5		3
Opção Livre	5		3

2003 - UM ANO DE PROFUNDA REFORMA

VIA ENSINO	ECTS	Carga horária	
		T P	T/P
<b>3º ANO</b>			
<b>1º Semestre</b>			
Francês V	5		4
Alemão V	5		4
Literatura Francesa ou Alemã	5		3
Opção Psicopedagógica	5		3
Opção Psicopedagógica	5		3
Opção Disciplinar	5		3
<b>2º Semestre</b>			
Francês VI	5		4
Alemão VI	5		4
Linguística Alemã ou Francesa	5		3
Opção Psicopedagógica	5		3
Opção Psicopedagógica	5		3
Opção Disciplinar	5		3
<b>4º ANO</b>			
<b>1º Semestre</b>			
Francês VII	5		4
Alemão VII	5		4
Cultura Alemã ou Cultura Francesa	5		3
Didáctica do Francês I	5		3
Didáctica do Alemão I	5		3
Opção Disciplinar	5		3
<b>2º Semestre</b>			
Francês VIII	5		4
Alemão VIII	5		4
Didáctica do Francês II	5		3
Didáctica do Alemão II	5		3
Seminário	7,5		3
Opção Livre			
<b>5º ANO</b>			
Estágio	50		
Seminário de acompanhamento de estágio	10		

2003 - UM ANO DE PROFUNDA REFORMA

Curso: **HISTÓRIA**

Grau: **LICENCIATURA**

1º ANO	ECTS	Carga horária	
		T	P T/P
<b>1º Semestre</b>			
Origens do Homem e das Sociedades	5		3
História da Grécia Antiga	5		3
Metodologia Histórica	5		3
Paleografia e Diplomática 1	5		3
Opção Condicionada	5		3
Opção Transversal	5		3
<b>2º Semestre</b>			
Origens das Sociedades Complexas	5		3
História da Roma Antiga	5		3
Problemática do Saber Histórico	5		3
Paleografia e Diplomática II	5		3
Opção Condicionada	5		3
Opção Transversal	5		3
<b>2º ANO</b>			
<b>1º Semestre</b>			
História da Idade Média I	5		3
História Medieval de Portugal I	5		3
História da Arte I	5		3
Introdução às Ciências Sociais I	5		3
Opção Condicionada	5		3
Opção Transversal	5		3
<b>2º Semestre</b>			
História da Idade Média II	5		3
História Medieval de Portugal II	5		3
Historiada Arte II	5		3
Opção Condicionada	5		3
Opção Condicionada	5		3
Opção Livre	5		3

**II - ÁREAS DE ESPECIALIZAÇÃO  
ENSINO**

<b>3º ANO</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carga horária</b>
		<b>T P T/P</b>
<b>1º Semestre</b>		
História da Época Moderna I	5	3
História Moderna de Portugal I	5	3
História dos Descobrimentos	5	3
Psicologia da Educação	5	3
História da Educação I	5	3
Desenvolvimento Curricular	5	3
<b>2º Semestre</b>		
História da Época Moderna II	5	3
História Moderna de Portugal II	5	3
História da Expansão Portuguesa	5	3
Organização e Gestão Escolares ou	5	3
Informática Aplicada ao Ensino da História		
Tecnologias Educativas	5	3
Sociologia da Educação	5	3
<b>4º ANO</b>		
<b>1º Semestre</b>		
História da Época Contemporânea I	5	3
História Contemporânea de Portugal I	5	3
Teoria da História e do Conhecimento Histórico I	5	3
História da Unificação Europeia I	5	3
Seminário Científico-Pedagógico	5	3
Didáctica da História I	5	3
<b>2º Semestre</b>		
História da Época Contemporânea II	5	3
História Contemporânea de Portugal II	5	3
Teoria da História e do Conhecimento Histórico II	5	3
História da Unificação Europeia II	5	3
Seminário Científico-Pedagógico	5	3
Didáctica da História II		
<b>5º ANO</b>		
Estágio		
Seminário de acompanhamento de estágio		

**II - ÁREAS DE ESPECIALIZAÇÃO  
VIA CIENTÍFICA**

3º ANO	ECTS	Carga horária T P T/P
<b>1º Semestre</b>		
História da Época Moderna I	5	3
História Moderna de Portugal I	5	3
História dos Descobrimentos	5	3
Teoria da História e do Conhecimento Histórico I	5	3
Opção Condicionada	5	3
Opção Livre	5	3
<b>2º Semestre</b>		
História da Época Moderna II	5	3
História Moderna de Portugal II	5	3
História da Expansão Portuguesa	5	3
Teoria da História e do Conhecimento Histórico II	5	3
Opção Livre	5	3
Opção Livre	5	3
<b>4º ANO</b>		
<b>1º Semestre</b>		
História da Época Contemporânea I	5	3
História Contemporânea de Portugal I	5	3
História da Unificação Europeia I	5	3
Seminário Científico	5	3
Opção Livre		
Opção Livre		
Estágio opcional	5	3
<b>2º Semestre</b>		
História da Época Contemporânea II	5	3
História Contemporânea de Portugal II	5	3
História da Unificação Europeia II	5	3
Opção Livre	5	3
Opção Livre	5	3
Estágio opcional		

2003 - UM ANO DE PROFUNDA REFORMA

Curso: HISTÓRIA DA ARTE

Grau: LICENCIATURA

1º ANO	ECTS	Carga horária	
		T P	T/P
<b>1º Semestre</b>			
Introdução à História da Arte	5		3
História da Arte Grega	5		3
História da Grécia Antiga	5		3
Metodologia Histórica	5		3
Paleografia e Diplomática I	5		3
Opção Transversal	5		3
<b>2º Semestre</b>			
Metodologias da História da Arte	5		3
História da Arte Romana	5		3
História da Roma Antiga	5		3
Informática para a História da Arte	5		3
Paleografia e Diplomática II	5		3
Opção Transversal	5		3
<b>2º ANO</b>			
<b>1º Semestre</b>			
História Medieval	5		3
História da Arte Medieval I	5		3
História da Arte Portuguesa I	5		3
História do Urbanismo I	5		3
Opção Transversal	5		3
Opção	5		3
<b>2.º Semestre</b>			
História Medieval de Portugal	5		3
História da Arte Medieval II	5		3
História da Arte Portuguesa II	5		3
História do Urbanismo II	5		3
Opção	5		3
Opção	5		3
<b>3º ANO</b>			
<b>1º Semestre</b>			
História Moderna	5		3
História da Arte Moderna I	5		3
História da Arte Portuguesa III	5		3



2003 - UM ANO DE PROFUNDA REFORMA

Opção	5	3
Opção	5	3
Opção	5	3

2º Semestre

História Moderna de Portugal	5	3
História da Arte Moderna II	5	3
História da Arte Portuguesa IV	5	3
Opção	5	3
Opção	5	3
Opção	5	3

4º ANO

1º Semestre

História Contemporânea	5	3
História da Arte Contemporânea I	5	3
História da Arte Portuguesa V	5	3
Seminário Científico	5	3
Opção Livre	5	3

2º Semestre

História Contemporânea de Portugal	5	3
História da Arte Contemporânea II	5	3
História da Arte Portuguesa VI	5	3
Seminário Científico	5	3
Opção Livre	5	3

Curso: ARQUEOLOGIA E HISTÓRIA

Grau: LICENCIATURA

1º ANO	ECTS	Carga horária T P T/P
1º Semestre		
Origens do Homem e das Sociedades	5	3
Pré-História Peninsular I	5	3
Metodologia Histórica	5	3
Introdução à Arqueologia	5	3
Opção	5	3
Opção Transversal	5	3

2003 - UM ANO DE PROFUNDA REFORMA

**2º Semestre**

Origens das Sociedades Complexas	5	3
Pré-História Peninsular 11	5	3
Introdução às Ciências da Terra	5	3
Métodos e Técnicas de Investigação Arqueológica	5	3
Opção	5	3
Opção Transversal	5	3

**2º ANO**

**1º Semestre**

Proto-História Europeia	5	3
História da Grécia Antiga	5	3
Urbanismo e Arquitectura no Mundo Romano	5	3
Análise de Materiais I	5	3
Opção	5	3
Opção	5	3

**2º Semestre**

Proto-História Peninsular	5	3
História da Roma Antiga	5	3
As Cidades Romanas de Portugal	5	3
Análise de Materiais II	5	3
Opção	5	3
Opção Transversal	5	3

**3º ANO**

**1º Semestre**

História Medieval	5	3
Arqueologia Tardo-Romana e Visigótica	5	3
Epigrafia Geral	5	3
Teoria da Arqueologia	5	3
Informática Aplicada à Arqueologia	5	3
Opção	5	3

**2º Semestre**

História Medieval de Portugal	5	3
Arqueologia Islâmica e da Reconquista	5	3
Epigrafia Latina	5	3
Morfodinamismo das Paisagens	5	3
Opção	5	3
Opção	5	3

**4º ANO**

**1º Semestre**

História Moderna

História Contemporânea

Numismática Geral

Gestão do Património Arqueológico

Opção

**2º Semestre**

História Moderna de Portugal

História Contemporânea de Portugal

Numismática Romana e Peninsular

Opção

Opção

Seminário

Curso: **FILOSOFIA**

Grau: **LICENCIATURA**

1º ANO	ECTS	Carga horária	
		T	P
<b>1º Semestre</b>			
Introdução à Filosofia Antiga	6		3
Metodologia do Trabalho Filosófico	6		3
Filosofia do Conhecimento	6		3
História da Lógica	6		3
Filosofia do Mito	6		3
<b>2º Semestre</b>			
Introdução à Filosofia Medieval	6		3
Epistemologia	6		3
Lógica Simbólica	6		3
Antropologia Filosófica	6		3
Filosofia em Portugal	6		3
<b>2º ANO</b>			
<b>1º Semestre</b>			
Introdução à Filosofia Moderna	6		3
Ética	6		3
Filosofia Social e Política	6		3
Opção Livre	6		3
Opção Transversal	6		3

2003 - UM ANO DE PROFUNDA REFORMA

<b>2º Semestre</b>		
Introdução à Filosofia Contemporânea	6	3
Hermenêutica Filosófica	6	3
Ontologia	6	3
Historiadas Ideias Estéticas	6	3
Opção Transversal	6	3
<b>3º ANO</b>		
<b>1º Semestre</b>		
Filosofia da Linguagem	6	3
Temas da História da Filosofia I	6	3
Filosofia da Natureza	6	3
Opção de Grupo	6	3
Seminário I	6	3
<b>2º Semestre</b>		
Temas de Ontologia	6	3
Temas da História da Filosofia II	6	3
Opção de Grupo	6	3
Opção de Grupo	6	3
Seminário II	6	3
<b>4º ANO</b>		
<b>1º Semestre</b>		
Temas da Ética	6	3
Filosofia da Religião	6	3
Opção de Grupo	6	3
Opção de Grupo	6	3
<b>2º Semestre</b>		
Problemas de Fenomenologia Hermenêutica	6	3
Questões Contemporâneas da Estética	6	3
Filosofia do Direito	6	3
Opção de Grupo	6	3
Seminário (Anual)	6	3
<b>5º ANO</b>		
Seminário		
Estágio		

2003 - UM ANO DE PROFUNDA REFORMA

Curso: GEOGRAFIA

Grau: LICENCIATURA

1º ANO	ECTS	Carga horária	
		T	P T/P
<b>1º Semestre</b>			
Introdução à Geografia Física	5	0.5	6
Introdução à Geografia Humana	5		3
Teoria e Metodologia da Geografia	6	1	5
Mineralogia e Petrologia Gerais	6		4
Estatística Aplicada à Geografia	5	0.5	5
Opção transversal	5		
<b>2º Semestre</b>			
Opção transversal	5		3
Geologia Geral	6		4
Expressão Gráfica e Cartográfica	5		3
Geografia Económica	6	1	3
Geografia da População	6		4
<b>2º ANO</b>			
<b>1º Semestre</b>			
Geomorfologia Litológica e Estrutural	6		
Hidrologia	6		
Climatologia	6		
Geografia Urbana	6		
Geografia Rural	6		
<b>2º Semestre</b>			
Geomorfologia Dinâmica e Climática	6		
Biogeografia	6		
Geografia Regional	6		
Geografia Industrial	6		
Geografia dos Transportes e das Comunicações	6		
<b>3º ANO</b>			
<b>1º Semestre</b>			
Geografia Física de Portugal	6		
Geografia da Bacia Mediterrânea	6		
<b>2º Semestre</b>			
Geografia Humana de Portugal			
Geografia da União Europeia			

2003 - UM ANO DE PROFUNDA REFORMA

**II- Áreas de Especialização**

**ENSINO**

<b>3º Ano</b>	
Disciplina Psicopedagógica	12
<b>1º Semestre</b>	
Disciplina de Opção	6
Disciplina de Opção	6
<b>2º Semestre</b>	
Disciplina de Opção	6
Disciplina de Opção	6
<b>4º Ano</b>	
Seminário	12
Disciplina Psicopedagógica	12
Disciplina Psicopedagógica	12
<b>1º Semestre</b>	
Didáctica da Geografia	6
Disciplina de Opção	6
<b>2º Semestre</b>	
Práticas de Investigação no Ensino da Geografia	6
Introdução às Práticas Pedagógicas	6
Disciplina de Opção	6
<b>5º Ano</b>	
Seminário	12
Estágio	48

**ORDENAMENTO DO TERRITÓRIO E DESENVOLVIMENTO**

<b>3º Ano</b>	
<b>1º Semestre</b>	
Estatística Complementar	6
Sistemas de Informação Geográfica	6
Disciplina de Opção	6
<b>2º Semestre</b>	
Suportes Físicos do Planeamento	6
Geografia Política	6
Disciplina de Opção	6
<b>4º Ano</b>	
Seminário	12
<b>1º Semestre</b>	
Planeamento Territorial	6
Geografia das Actividades Terciárias	6

2003 - UM ANO DE PROFUNDA REFORMA

Disciplina de Opção	6
Disciplina de Opção	6
2º Semestre	
Geografia do Turismo	6
Geografia das Desigualdades no Desenvolvimento	6
Disciplina de Opção	6
Disciplina de Opção	6
Seminário	

AMBIENTE E DESENVOLVIMENTO

3º ANO

1º Semestre

Sistemas de Informação Geográfica	6
Geografia dos Recursos Naturais	6
Disciplina de Opção	6

2º Semestre

Climatologia Regional e Local	6
Riscos Naturais e Protecção do Ambiente	6
Disciplina de Opção	6

4º Ano

Seminário	12
-----------	----

1º Semestre

Planeamento Territorial	6
Dinâmicas e Ambientes Litorais	6
Disciplina de Opção	6
Disciplina de Opção	6

2º Semestre

Cartografia Geomorfológica	6
Processos Erosivos Actuais	6
Disciplina de Opção	6
Disciplina de Opção	6
Estágio	

**LICENCIATURA EM JORNALISMO**  
**PLANO CURRICULAR**

1º ANO	ECTS	Carga horária	
		T	P T/P
<b>1º Semestre</b>			
História Contemporânea: 0 Primeiro Século XX	5	3	
Língua Portuguesa: Registos Oraís	5	4	
História da Comunicação e dos Média	5	4	
Língua Estrangeira I	5	3	
Geografia Política	5	3	
Epistemologia e Metodologia das Ciências Sociais	5	3	
<b>2º Semestre</b>			
Língua Portuguesa: Registos Escritos	5	4	
História Contemporânea: Do Pós-guerra ao Presente	5	3	
Introdução ao Estudo dos Média	5	4	
Língua Estrangeira II	5	3	
Sociologia Geral	5	3	
Disciplina Transversal	5	3	
<b>2º Ano</b>			
		<b>Regime</b>	<b>ECTS</b>
História de Portugal: Época Moderna		1º Sem	5
Introdução à Comunicação Audiovisual		1º Sem	5
Cultura Portuguesa		1º Sem	5
Língua Estrangeira III		1º Sem	5
Semiologia		1º Sem	5
Tipologia do Texto		1º Sem	5
Formas de Comunicação Audiovisual		2º Sem	5
Sociologia da Comunicação		2º Sem	5
Llistória de Portugal Contemporâneo		2º Sem	5
Cultura Humanística-Científica Portuguesa		2º Sem	5
Organizações Internacionais		2º Sem	5
Língua Estrangeira IV		2º Sem	5
<b>3º Ano</b>			
Teorias da Notícia		1º Sem	5
Comunicação Televisiva		1º Sem	5
Comunicação Radiofónica		1º Sem	5



2003 - UM ANO DE PROFUNDA REFORMA

Teoria e História da Imagem	1º Sem	5
1 Opção	1º Sem	5
União Europeia	1º Sem	5
Géneros Jornalísticos	2º Sem	5
Teoria e Prática da Redacção Televisiva	2º Sem	5
Teoria e Prática da Redacção Radiofónica	2º Sem	5
Sócio-Economia dos Media	2º Sem	5
1 Opção	2º Sem	5
Ética da Comunicação	2º Sem	5

4º Ano

Jornalismo I (Escrito ou Televisivo ou Radiofónico)	1º Sem	5
Noções Fundamentais do Direito	1º Sem	5
Jornalismo em Linha	1º Sem	5
Filosofia Política	1º Sem	5
1 Opção	1º Sem	5
Seminário Análise dos Media (anual)	1º Sem	5
Jornalismo II (Escrito ou Televisivo ou Radiofónico)	2º Sem	5
Deontologia do Jornalismo	2º Sem	5
Direito da Comunicação Social	2º Sem	5
1 Opção	2º Sem	5
Seminário Análise dos Media (anual)( <sup>1</sup> )	2º Sem	10
Estágio		

(1) O Seminário de *Análise dos Media* conclui-se apenas com a elaboração de uma monografia final de licenciatura, pelo que se manteve como disciplina anual com 15 ECTS.

Opções: (8, das quais os alunos poderão escolher 4)

	<i>Regime</i>	<i>ECTS</i>
Fotojornalismo		5
Ciberjornalismo		5
Estudos de Opinião		5
Estudos de Audiência		5
Comunicação Política		5
Economia Política		5
História e Estética do Cinema		5

*Estudos Artísticos — Tronco Comum*

Iº Ano / Iº Semestre

Estética  
Culturas Antigas  
Metodologia do Trabalho Científico  
Cultura Portuguesa  
Oficina de Artes I  
Opção

Iº Ano / 2º Semestre

Problemas de Interpretação  
Tecnologias Audiovisuais nas Artes  
Culturas Medievais  
Semiótica do Texto e da Imagem  
Sociologia do Espectáculo  
Opção

2º Ano / 3º Semestre

História da Música I  
História do Teatro I  
Oficina de Artes II  
Fundamentos da Crítica  
Culturas Modernas  
Opção

2º Ano / 4º Semestre

História da Música II  
História do Teatro II  
História do Cinema  
Programação e Gestão Culturais  
Culturas Contemporâneas  
Opção

## ÁREA DE MÚSICA

### 3º Ano /1º Semestre

Correntes Musicais: da Pré-História ao Renascimento (6 ECTS)  
Teoria e Análise Musical I (5 ECTS)  
Etnomusicologia I (escala universal) (6 ECTS)  
Contraponto e Leitura de Partituras (4 ECTS)  
Latim I (5 ECTS)  
Oficina de Artes III (4 ECTS)

### 3º Ano / 2º Semestre

Correntes Musicais: Barroco (6 ECTS)  
Teoria e Análise Musical II (5 ECTS)  
Sistemática Musical / Organologia (4 ECTS)  
Etnomusicologia II (Portugal) (6 ECTS)  
Harmonia e Leitura de Partituras (4 ECTS)  
Latim II (5 ECTS)

### 4º Ano /1º Semestre

Correntes Musicais: Classicismo e Romantismo (6 ECTS)  
Teoria e Análise Musical III (5 ECTS)  
Jazz e Música Urbana (5 ECTS)  
Sociologia da Música (5 ECTS)  
Oficina de Artes IV (4 ECTS)  
Opção (5 ECTS)

### 4º Ano/2º Semestre

Correntes Musicais: Século XX e actualidade (6 ECTS)  
Teoria e Análise Musical IV (5 ECTS)  
Informática Musical/ Técnicas Editoriais (5 ECTS)  
Seminário (10 ECTS)  
Opção (4 ECTS)

## ÁREA DE TEATRO

### 3º Ano / 1º Semestre

Antropologia do Teatro  
Géneros Teatrais  
Teorias do Teatro I  
Teatro Temático I  
Oficina de Artes III

### 3º Ano / 2º Semestre

Análise do Espectáculo  
Escolas e Métodos de Encenação  
Teorias do Teatro II  
Teatro Temático II  
Opção

### 4º Ano / 1º Semestre

Teatro e Performance  
Produção Teatral  
Teorias do Teatro III  
Teatro Temático III  
Oficina de Artes IV

### 4º Ano / 2º Semestre

Crítica Teatral  
Escrita Teatral  
Investigação em Estudos Teatrais  
Seminário  
Opção

## ÁREA DE CINEMA

### 3º Ano / 1º Semestre

Construção da Imagem Fílmica  
Teorias do Cinema  
Géneros Cinematográficos  
Narratologia  
Introdução à Crítica Cinematográfica  
Oficina de Artes III

**3º Ano / 2º Semestre**

Cinema Português I  
Cinema Americano I  
Tendências do Cinema Europeu I  
Análise de Filmes I  
Outras Cinematografias  
Opção

**4º Ano**

Seminário Anual

**Iº Semestre**

Cinema Português II  
Cinema Americano II  
Tendências do Cinema Europeu II  
Análise de Filmes II  
Oficina de Artes IV

**2º Semestre**

Estudos de Autor  
Análise de Argumento  
Opção

Ramo de Formação Educacional

**2003**

Em Maio de 2003 terminou mais um ano de estágio do Ramo de Formação Educacional, tendo as suas actividades decorrido de acordo com o Plano Anual Geral de Formação da Faculdade de Letras e os Planos Anuais Específicos das 7 Áreas de Formação. Estiveram em funcionamento 129 núcleos albergando 386 estagiários, distribuídos por 85 Escolas dos distritos: Aveiro, Castelo Branco, Coimbra, Guarda, Leiria e Viseu, até 189 km de distância de Coimbra. O funcionamento desta formação implicou o envolvimento de 23 Formadores da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 185 Orientadores das Escolas Básicas e Secundárias e 24 Professores de Seminários Científico-Pedagógicos. A ministrar as disciplinas psicopedagógicas aos alunos dos cursos de Licenciatura na Variante de Ensino, encontravam-se 16 docentes, 8 dos quais da nossa Faculdade.